નાટકના ગાયનો

બનામે ખુદા

ધી શાહી થીએટ્રીકલ કંપની

૨૬૦

ફેરફાર સાથે અસલી

# અસીરે હિર્સ

નાટકના ખેલમાં ગવાતાં ગાયનો

સુરત ધી "રાંદેર" પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં

રતિલાલ દુલ્લભદાસે છાપી.

કીમત બે આના

બનામે ખુદા

# અસીરે હિર્સ

સાહેલીઆં— ૧

દીનાનાથ મોહે ડુબતા તારો ઉગારો કરૂણા નૈયાસો
ભયકે ભવરનસેાં ઉદ્ધારો કરદેા પાર ભવગાર મતડારો
તુમરોહી નામ નીસદીન સરનકો જગમજ ઠાંમ
તુમહી દયાકે ધાંમ જીયામેં હયે હામ
તોકો તજે ડુબે સાગર ન સંસાર
જાવે નહી પાર રહે મજધાર હોવે નીરધાર
તોરી લીલા જો કોઇ ભુલા વાકો નહી ઠાર
હશરકો સંભારો—

સાહેલીઆં— ૨

બાહાર આઇ હુએ હરસુ રંગ રલીયોંકા જમાના હય
જબાં પર બુલબુલોંકે શાદીયે ગુલકા તરાના હય
ચમક દેતે હંય કયા પાનીકે કતરે સુબ્હા રોશનમે
ટકીં હય મોતીયોંકી ઝાલરે સહેરાકે દામનમે
સુજ.યન ફુલ જમીનેા કોહ ફરશે મ.ખમલીસે હય
સદા આતી મુબારક બાદકી હર હર કલીસે હય

સાહેલીઆં— ૩

ચલતી ચપલા ચંચલ ચાલ સુંદરીયા અલબેલી
જોબન રસ માતી ડોલે બયનન અમહત રસ ઘોલે
સંગમાં બન મંડલ ખેલી— આલી
એકતો નયના મદ ભરે દુજે અંજન સાર
એ બૈરી કંઇ દેત હય મતવારની હતીયાર
અહાહા શાનો વાલી ઓહોહો ભોલી ભાલી
અલસી હય નાર નવેલી

સહેલીઆં— ૪

ઇસ વ.કત તો શો.ખીઓ.ઔરહી કુચ્છ હય
એ ચાંદસા મુંહ નામે. ખુદા ઔરહી કુચ્છ હય
માશુક. તો યું હોંગે .જમાનેમે હુ.જારો
પર આપકા અંદા.જે અદા ઔરહી કુચ્છ હય

નવશાબા— ૫

મોરી કાહે કરત હો બડ.ાઇ સજની મોરી
જગતમે લાખન હય સુરત અનેક હુર
રબકી દયાસે મોહે ગરબ ગુમાન નાહી
જગવાકો ભરપુર પ્રગટ કીયો હુએ નુર
કરતાર કરે પાર જબ હોવે દુઃખ દુર

સહેલીઆં— ૬

ગોરે ગોરે ગાલોંકી જાન લંબે લંબે બાલોંકી જાન
માન માનઓ પ્યારી જાન આન બાનપેં વારી જાન
આશ.કકો હો એસા દેને મે કયું પરેશાન
અજી વાહ વાહ અજી વાહ વાહ
અજી એસા તો હય પ્યારી વારી ઇસ જોબનકા દાન
અજી વાહ વાહ અજી વાહ વાહ

નવશાબા ઔર સહેલીઆં— ૭

ચલો ગુઇયાં ઠુમક ચાલ જઈયાં સજન તોરે આએંગે
એજી આએંગે સજન તોરે આએંગે—ચલો
એજી આએંગે ગર સમજાએંગે
દીલબર .કસબ ઇસ સરકી .કસમ
જાઓ લાઓ દીલરૂબા મનહર લાવો
નયન મીલાઓ બચન સુનાઓ
બીરહન મીટાઓ—સજન.

નવશાબા— ૮

અમ્બવાકી ડાલી તલે આલીરી ઝુલના ડલાદે
લોલે પીયા સંગ ધરકે ઉમંગ ઝુલા ઝુલાઓ
રેશમકી ડોર બંધાદે—

સાહેલીઆં

ઝુલને વાલી હુએ રશ્કે ગુલે લાલા ઝુલા
જાકે ભુલ ભુલ તુ રગે ગુલકા બનાલા ઝુલા
આજ દીખલાયગા અંદાઝ નીરાલા ઝુલા
ચાંદ પ્યારી હુએ તો બન જાએગા હાલા ઝુલા
પ્યારા લાસાની હુએ પ્યારી દીલજાની હુએ
જોડી શાહાની હુએ માસે નુરાની હુએ

નવશાબા—

ચલ ચલ દીવાની હુએ હીલ મીલ પેંગ ઝુલા

સાહેલીઆં— ૯

પલ પલ તન મન ધન વારોરી પ્રાણુ પ્યારો છલબલ વારો
નયનનકી સયનનસો ચીતવા ચુરાયા ગયો જાદુમોપે ડારોરી
પીયાકે દરસ બીન કલ ન પડત મોહે
કટત રયન ગીન તારોરી
મોરી આલી મોરી આલી કછુના સોહાયે
નયન વાકી આન બાન ચાહ આત હોવે સાથ
લગત કટારી પીયા નાહી ટરે ટારી પીયા
કર ગયો મકા ન્યારોરી

ગુંઝર— ૧૦

અય વાહજી વાહ દીવાના હુય બંદર મુછંદર કલંદર
કા પાલા અઈયાર
અએ વાહજી વાહજી લોના ચમારી હો મુરતપે વારી
બાતેં લચ્છેદાર
કુરબાન શએતાન યેં પેટ નીકાલાયાં કાંધુકા
નાલા હુએ બોલો મુરદાર
અએ વાહજી વાહ બુહદા પેકા ટટુ મોહબતપે લટુ
ની ખટટું મકકાર
ઈધર ઉધર રંગી જવાનોમેં જંગી ધરાંમાંમે
હુએ હોતા શુમાર

સટર પટર સારી બાતે દીવાની આંધી પંઆની
કા ઉલ્લુ ગંવાર

સહેલીઆં— ૧૧

સખી પુલનમે ગજન ઝુલત ઝુલતા
માંદ હુવા મુખ દેખ ચાંદ
વાહ વાહ વાહ ઝુલો ઝુલો સરતાજ
ઝુલો રાજાકે રાજન લત ઝુલનાં— સખી
પુલે તોરા બાગ જ્યું ફુલવારીરે કરો દાયમ મારે
સરતાજ જગ સન્દારીરે
જીયે જીયે લાલા અખીયનકા ઉજાલા
પાયે જુગ જુગ તાજ બાજ રાજ સાજ—માંદ હુવા

ટંમર ૧૨

અમ્મા મુજે અચ્છીસી ટોપી મંગાદે
ટોપી મંગાદે ઘોડા દીલાદે જોડા દીલાદે ઓલાદે
ગાડીમે લેટુંગા ઘોડે બયઠુંગા હાંકુંગા કચ કચ હુંહુંહું
આહીસ્તા આહીસ્તા આહીસ્તા બસ
થમ થમ થમ અમ્મા મુજે છોટીસી બંદુક લાદે
બંદુક લાદે ભાલા મંગાદે તીરો કમાન દીલાદે
તોપોકો છોડુંગા કીલેકો તોડુંગા
ગોલા ચલાઉંગા ધરરરરર ધુડીમ
ઝટપટ હો ઝટપટ હો ઝટપટ હો ફયર ધરરર ધુમ

મેહજબીન— ૧૩

બોલો બોલો સાવરીયાં પ્યારે નજરીયા પરવારી
કહેદો કહેદો જો હો મોહે ધીર ભઈ હો તકસીર

નાસિર—

હમ નહી બોલે તુમહી સમજ લો હોજો તકસીર જાના
સ.જા મયે દુંગા તુમેહ ઔર તુમ કબુલ કરો

મેહજબીન—

વોહ કયા સ.જા હમે સનમ મુતલકન ન ભુલ કરો

નાસિર—

ઈધર કે ઈધર કે બસ= બોલો

મેહજબીન— ૧૪

મોરે શ્યામ મોરે હામ મોરે સવરીયા

જાવો ન મોસે ફેર નજરીયાં=

તુમ બીન પીયરવા જાએ જીઅરવા

કટીએ કયસે રયન મોરે સાંવરીયા—

હસીના— ૧૫

હાએ મુજે દર્દે જીગરને સતાયા મેરા પ્યારા

નહી દીલ આરા નહી કોઈ ચારા નહી હય .ખુદાયા=

પુ.ગાંમે આહમે ફરીઆદમે સેવનમે નાલેમે

સુનાઉં દરદે દીલ તાક.ત અગર હો સુનને વાલેમે

કબાએ સીંખ હુએ હમ કરવટેં હરસુ બદલતે હુંય

ઉઠતા હુએ યે પહેલું તો વોહ પહેલુ બદલતે હુંય

અહેલે બે દાદ મીલા દીલકા ઉસતાદ મીલા

પુરા સઈયાદ મીલા સખ્ત જલ્લાદ મીલા

લાસ દેખી તને બીસમીલમે જો આતે જાતે

આર ચરકા દીયા જલ્લાદને જાતે જાતે

હાય જા.લીમને ર.હમ ન ખાયા =

સલીમ ઔર હસીના— ૧૬

તોરી છલબલ હય પ્યારી તોરી કલબલ હય ન્યારી

કરે ઘાતે ન મોસે સાવરીયા જાન

તેરી જુલ્ફે હય. કાલી તેરે ગાલોપે લાલી

લાગી કટરીયાં જાન

જાઓ જાઓ નાદાંમોહે ન બનાઓ જાન

નયનાસે નયનાં મીલાઓ મોરી જાન

અજી છોડોજી હાત કરો આરાંસે ઘાત નહિ હોગીયે બાત

અજી વાહ વાહ વાહ વાહ વાહ વાહ વાહ વાહ વાહ

હીમાકતબેગ ઔર હુસીના—૧૭

તુહી મેરી જાની તુહી મેરી નાની તુહી બાલા જાન
જાંન જાંન લે ઈમાન લે જહાંન લે મકાન લે
પ્યારી પ્યારી બાતેં સારી સારી રાતે સુનુ
મએ કરકે ધ્યાંન—
તોરી તીરછી નજરીયા કો પ્યાર કરૂં
ઓહે મારી કટારી નયનકી —બાંકા સીપઈયાં
તું મોરા સઈયાં ડારૂ તોરે ગર બહીયાં
હાં હાં હાં માન મ.ન માન

બાબ પહેલા ખતમ.

સીપાહી— ૧૮

ચલી નાવ મજ ધાર લગાદે પાર પીલાદે યાર
બને સરશાર હર એક મય ખાર=
તુજપે જાય કુરબાન એ સાકીઆ
દુની હોગી તેરી શાન ઉંચી હો તેરી દુકાન
સાકીઆ આના સાગર લાના ભરકે પીલાના પયમાના
રંગ ઉડાતા સંગ આના
કોઈ તરાના એજી ગાકે સુનાના
હાં અએ યારો શો.બો સંબ છેડ ચંગ ગા સારંગ
જામકા જમાદે રંગ—ચલી૦
સાકીયા તરસા નતુ એક બુંદ પાનીકે લીયે
દીલ તડપતા હય શરાબે અર્ગ વાનીકે લીયે
ફીર કહાં એ દોસ્ત હોંગે ઔર કહાંએ બ.જમે જંગ
આ ગઈ પીરી તો રોયેંગે જવાનીકે લીયે
જામકા જમાદે રંગ—ચાલી૦

**સાહેલીઆં –** ૧૯

આવો આવો છયલા મદવા પીલાઉં
ચયન પાવે જીયા મોરે પ્યારે પીયા
તોહે મનમે બીઠાઉં બલબલ જાઉં સજન બનાઉ–
મયકા પીંના હુય નેક કરીના–ચાર દીન હુય
જમાનેમે જીના--સાચી બાત તોહે બતાઊં
આબે નાબભી સાફ હુએ શીશા પ્યાલા સાફ
મય નીરમલ સાકી બનુ પીને વાલા સાફ
આજાઓ આજાઓ આજાઓ હાં–

**નાસીર—** ૨૦

પાવેગા બેઈમાન જાન સજા.
ઓ ખુની જાલીમ જાતુ હોજા. ખમે મરકર ઘર જાના
સરગર પાના જલજાના મરજાના ડરજાના સરજાના
તુને જો કુચ્છ બોલા હુય વોહ પાપી ઉસે ડરના કયા
મરના ભરના. યારી બદકારી કબતક કરનાં કયા
સબસે ડરના દુઃખ દેના ગમ દેના હુય જાના પચ્છાના
કયા—

**નવશાબા—** ૨૧

એહુ કહાંથી મેરી કીસ્મત કે તુ નેક કાર હોતા
ન કીસીકા દીલ દુખાતા ન જફા શઆર હોતા
તેરે જુલ્મે નારવાકી જો ન હોતી ખલ્ક શાકી
તો ખુદાકે સામનેભી નતુ શર્મ સાર હોતા
તુ જફાસે દર ગુજરતા મએ વફાપે જાન દેતી
તેરે દીલપે મહેર હોતી મેરે દીલમે પ્યાર હોતા

**હસીના-હીમાકતબેગ—** ૨૨

જવાં દુલાહુપે હું મએ નીસાર મુવે ખુરસટપે
હું મએ નીસાર—તેરી મેરી જોડી બની મજેદાર
અંધી કાની જોડી બની મજેદાર
લુલી લંગડી જોડી બની મજેદાર

શાદી કરૂંગા ઘોડે ચહડુંગા ફીર ના કરૂં તકરાર
મુજે બાબી બનાદે બુંદે મંગાદે
સાડી દીલાદે તું ચાલીકે સાથ
તુંજે બાલી બનાદુ બુંદે મંગાદું જુતા ગંઠાડું
મએ મોચી કે હાથ
અભી લાઉ અભી લાઉં અભી લાઉં જાન
શાદીકા કરો યકરાર—તેરી

મહેરબીન— ૨૩

છુટ જાએં ગ.મકે હાથોંસે જો નીકલે દમ કહીં
.ખાક અયસી જીંદગી પરતુમ કહીં ઔર હમ કહિં
શકલ રાહ.ત નહીં જ.માનેમેં
જાન જાતી હય દિલ લગાનેમેં
ક્યા તેરા કામ બન ગયા અય યાર
મેરી ઉમ્મીદકે મીટાનેમેં
માઅલુમ જો હોતા મુઝે અન્જામે મુ.હબ્બત
લેતે ન કભી ભુલકે મેં નામે મુ.હબ્બત
સૌ બલાએં હંય એકદમકે લીયે,
.જીન્દગી વ.કફ એક દમકે લીયે.

મહેજબીન— ૨૪

હર ઘડી. મુનક.લીબ .જમાના હય,
યહી દુન્યાકા કાર.ખાના હય.
જો કેથે બાદશાહે .હફત અકલીમ
હુવે જા જાકે .જેરે .ખાક મુ.કીમ.
હય ન શીરીં ન કોહકનકા પતા.
ન કીસી જાપે નલદમનકા પતા
બુયે ઉલફત તમામ ફયલી હય.
અબ કહીં કયશ હય ન લયલી હય.

[illegible]— ૨૫

હું તો છોટા પરહું ખોટા સાડેચાર ફીટમેં છે ઇંચ કમ

૨૫૯



અચારીચેામેં શયતાં કાહું મય બાવા આદમ
લડા કરે દેખતા હુંમે તમાશા હા હા હા હા હા
ચાલ ચલત ચલે ચાલ ચાલું ચાલ બાજ ચાલીયા
ફાંસાં દેકર કીસીકા વાંહી ટેટવા દબાલીયા
લડાકર ચલ દુંગા મુછોંપર બલદુંગા વાહ વાહ વાહ

હીમાકબેગ— ૨૬

મેરી જાની શરાબ અર્ગવાની શરાબ
આજા તુજે ડાલુ પેટમે જી મેરા આયા હુએ તેરી
લપેટમેં—જાની
ગેાલે પાસીંદે મઆકે પલેટમે
તુજ કેા પીઉંગા હીમલેટમે
યારેાં ખતા મેા આફ કરેા મએ નશેમેં હું
શીશેમે મય. મય. મે નશં મએ નશેમેં હું
યું કહેતે હીમાકતબેગ સુનેા મેરે ભાઇ—તુમ બેચકે
ઘર પી જાએા ન હેા ગર પાઇ
ચુકેા ન યારેા અલસેટમે—જાની

ઝંઝેાટી— ૨૭

મજા દેતે હય કયા યાર તેરે બાલ ઘુંઘરવાલે
નીકલી મેરે દિલસે આહ જાતાથા વેાહ રસ્કે માહ
દેખા દુશમનકે હમરાહ દેાનેા હાથ ગલેમે ડાલે
પહેલેથી મુજસે તકરાર અબ તું કયું કરતા હય પ્યાર
અબ તેરી તરફસે યાર મેરે દીલમેં પડ ગયે છાલે
તેરી ભવે હુંય યા શમશીર તેરી ચીતવન હયા તીર
હુંય આંખે ખુતેએ પીર યા હુએ જહેર ભરે દેા પ્યાલે
કેાઇ દમકા હું મહેમાન એક નજર ઇધરભી જાન
તેરી આંખેાકે કુરબાન એા મુંહ ફેરકે જાને વાલે.

ઝંઝેાટ— ૨૮

એજી મુજે મંગવાદેા જાન સલમે સીંતારેકી અંગીયા
ગાલમેં લાલી કાનમે બાલી

૨૫૯



મએતો પહેનુંગી પ્યારેકી અંગીયા
મુવે દરજી. ને અંગીયા બીગાડી.
મુજે લાદો બનારસકી સાડી
જીસ્મે આલા હો મસાલા
મુંજે ગોટે કીનારીકી અંગીયા
અપને સઇયાંકી બાલી મએ ભોલી
મુજે લાદો બનારસકી ચોલી
જીસ્મે આલા હો મસાલા
લાદો કાંલે કીનારેકી અંગીયા

## બાબ દુસરા ખતમ.

**સાહેલીઆં— ૩૯**

મન ધીર ધરો મોરી સજની—હાં ધીર ધરો મોરી સજની
દીન રયન જપત પીયું ભજનીરે—હાં ધીર ધરો
રો રો કે ફુટતી છતીયા ભઇ કયસી હાય સુરતીયાં
તોહેચયન નહી દીન રજની—હાં ધીર
તેહારી જારી મોરી પ્યારી સુન સુન ઉઠત હય પીર
દુખ સાગરસે પ્યારી તોરી નૈયા દાતા લગાઈ હે તીર

**મેહુજબીન— ૩૦**

તુમ કોન અનરીત સીખાઈ સુન સજન મોરી સુધ બીસરાઇ
આસમાન જાલીમ સીતારો પતી બીન સતી અતી દુર ગલી
તન મન ધન સબ તજકર બીરહુન
નીસદીન પલ પલ છીન છીન ગીન ગીન
તડપ તડપ બીતી કઠીન અબ મીલત
કહાં હમરા સુખ દરશન—

**નઝુકત-હસીના- ઝઝટ—૩૧**

ચલરી ભવાની તુતો હો ગઇ દીવાની તુજે
ગધેકી સવારી તેરી હુરરો હુએ
હાં હાં હાં હાં હાં હાં હાં હાં લાત ઘુંસા

હે જુતા હાં હાં હાં હાં હાં હાં હાં હાં
દેખ ભાલ સોંચ બીંચાલ બીંચ બીચે ચાલ હા હા
હાં હા હાં હા હા હા દેખો મોરી કીસ્મત, કચરી કચીઝીતા
જુતીસે મારૂંગી ગુસ્સા ઉતારૂંગી નકર નકર નકર ચાર
ખાઉંગી ચબાઉંગી ઇ ઇં ઇં. હાય હાય, હાય હાય
સુરદેપે ફુલ આંખોમે ધુલ
લેના બેગમ સાહેબહાં જાને ન દેના
ઢોનોકો લડાયા હય મુકદમાં ચલાયા હય
હા હા હા હા હા હા હા સબર—સીપાઇ સીપાઇ સીપાઇ

હીમાકતબેગ-હસીના— ૩૨

સુરત સીરતમે ચંદા હરફન કાબીલ હય બંદા
શકલ મુછંદર અકલમે બંદર ખાસે કલંદર વાહજી વાહ
બનકર મેમ્બર ઘરઘર ફીરકર ટાકસ લગાએગા બંદા
વાહ વાહ વાહ વાહ ખુબ નીકાલાયે ધંદા
બુરે ભલેમે સબકે ગલેમે ટાકસકા ડાલુંગા ફંદા
સારોમે ચારોમે ભંગી ચમારોમે ધોબી કહારોમે
પાઉંગા નામ
કુરસીપે બચઠુંગા યારોસે અયઠુંગા
દૌલત સમેટુંગા મએ સુબ્હો સામ
મએ ખાન બહાદર બનકે દર લુંગા
જર લુંગા —ઘર રીશવતસે ભર લુંગા
ફીર ચાલ ચાલુંગા તનકે
મેરી તેરી પ્યારી જોડી એક અંધા એક કોડી
મતલબ પાયેંગે મનકે

તમામ શુદ